

Victoria Morawetz



Contatto	Tel.: +39 320 1549585 Email: info@victoriamorawetz.com Web: www.victoriamorawetz.com
Età	31
Nationalità	Austriaca
Altezza	1,68
Lingue	Tedesco, Inglese, Italiano, Francese
Strumenti	chitarra, violino
Canto	soprano (classico, jazz, pop)
Sport	schermo, tennis, ping pong, yoga, sci
Patente	B, A1

Formazione artistica

2018	laboratori presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma
2011 – 2014	Scuola di recitazione Krauss, Vienna
2005 – 2012	Università della musica, Vienna
2009 – 2010	Conservatorio di musica Tartini, Trieste
2004 – 2013	Recitazione, voce, canto (lezioni private)

Teatro

2018	La favola dei Saltimbanchi (Principessa)	R: Reinhold Tritscher, Leogang, Austria
2018	La tempesta (Ariel)	R: Mathias Schuh, Shakespeare Festival Neuss
2018	Ansichtssache (Verena)	R: Florian Eisner, off Theater Salisburgo
2017	Il mago di Oz (Dorothy)	R: Reinhold Tritscher, Oval Salisburgo
2017	Sei personaggi in cerca d'autore/figliastra	R: Gianluca Bondi, Piccolo Re di Roma
2017	Alice-Anatomie einer Suche (Alice)	R: Christine Winter, ARGE Kultur Salisburgo
2016	Gulliver (Mary Burton)	R: Reinhold Tritscher, republic Salisburgo
2016	Il concerto (Marie)	R: Mathias Schuh, Festival Mildenburg
2015	Träum weiter (Aurely)	R: Caroline Richards, Salisburgo, Bolzano etc.
2015	Il Verbo degli uccelli	R: Robson Haderchpek, Accademia Vienna
2014	Gli uccelli (coro)	R: Thomas Schulte-Michels, Volkstheater Vienna
2014	Girotondo (giovane donna)	R: Nicolas Charaux, off Theater Vienna
2014	Gaslight (Elisabeth)	R: Erich Wolf, Neue Tribüne Vienna
2013	Waisen (Helen)	R: Tania Golden, scuola di teatro Krauss Vienna

Speaker

2018	Radio Ö1 trasmissione: Kunstsonntag
2017	Radio Ö1 trasmissione: Beispiele
2016 - 2017	rivista online MM flash
2015 - 2018	pubblicità per darbo, McDonalds, Euromillion etc.

Dischi

Café Cordetto 'vollmundig' (2014), Victoria Morawetz 'den bach hinauf' (2012)