

Curriculum Vitae

Victoria Morawetz



Persönliche Daten

Anschrift	Via Premuda 6, 00195 Rom
Telefon	43/69981718518, 39/3201549585
Email	info@victoriamorawetz.com
Web	www.victoriamorawetz.com
Geburtsdatum	14. September 1986
Staatsbürgerschaft	Österreich
Familienstand	verheiratet

Ausbildung

2011 – 2014	Schauspielausbildung mit Diplom Schauspielschule Krauss Wien
2010 – 2012	Magisterstudium Instrumentalpädagogik Gitarre Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2009 – 2010	Magisterstudium Gitarre Conservatorio di musica G. Tartini, Trieste, Italien
2005 – 2009	Bachelorstudium Instrumentalpädagogik Gitarre Schwerpunkt: Elementare Musikpädagogik Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
1996 – 2004	AHS BGRG 13 mit Matura
1992 – 1996	Volksschule Mauerbach

Berufspraxis

2020	Journalistische Tätigkeit für die Zeitschrift SONNTAG, Wien
2015 – 2021	Sprecherin für TV Spots, Radio Ö1 sowie diverse Audioproduktionen
2017 – 2021	Kursleiterin am Österreich Institut Rom
2017 – 2019	Unterricht in Deutsch als Fremdsprache (privat)
2018	Workshopleitung Theater Volxommer Leogang
2016 – 2017	Sprecherin für das wöchentliche Online Magazin MM flash
2016 – 2018	Workshopleitung Theater NMS Hof bei Salzburg
2016 – 2020	Reisebegleiterin
2014 – 2015	Regieassistentin Schauspielhaus Salzburg
2012 – 2014	Gitarrelehrerin, Musikinstitut Polyhymnia
2007 - 2016	Gitarreunterricht (privat)
2010	Übersetzung eines Kinderbuches Italienisch – Deutsch
2009 – 2010	Deutschlehrerin bei inlingua, Trieste

2008 – 2016	Barista und Köchin, Cafe der Provinz
2009	Betreuung in einem Flüchtlingslager, Irland
2008 – 2010	Gitarrelehrerin, Erste Private Musikschule Hietzing
2006	Persönliche Assistenz im betreuten Wohnen (ÖvbAuWK)
2006	Betreuung von Menschen mit Beeinträchtigungen, Irland
2006	Übersetzungstätigkeiten für albatros Verlagsservice
2005 – 2006	Organisation ‘Junge Stimmen’, Musikverein Wien
2004 – 2005	Europäischer Freiwilligendienst, Schottland
2003	Kinderbetreuung (FSJ Freiwilligendienst)

Bühne (Auswahl)

2019	Das Gauklermärchen (M.Ende/Rolle: Eli/ Regie: R. Tritscher) Oval Salzburg, Circuszelt Leogang, Nexus Saalfelden
2018	Der Sturm (Shakespeare/ Rolle: Ariel/ Regie: M. Schuh) Shakespeare Festival Neuss
2018	Ansichtssache (B.Pascal/Rolle: Verena/Regie: Florian Eisner) off Theater Salzburg
2017	Der Zauberer von Oz (L.Baum/Rolle: Dorothy/ Regie: R. Tritscher) Oval Salzburg, Nexus Saalfelden, KULT Hof Salzburg
2017	Alice – was davor geschah (C.Winter/ Rolle: Alice/ Regie: Christine Winter) ARGE Kultur Salzburg
2016	Das Konzert (H. Bahr/ Rolle: Marie/ Regie: Mathias Schuh) Kleines Theater Salzburg, Theatertage Mildenburg, Burg Hohenwerfen
2015	Träum weiter (Lack/Iben/ Rolle: Aurely/ Regie: Caroline Richards) Kleines Theater Salzburg
2014	Die Vögel (Aristophanes/ Chor/ Regie: Thomas Schulte-Michels) Volkstheater Wien
2014	Reigen (A. Schnitzler/ Rolle: Junge Frau/ Regie: Nicolas Charaux) Off Theater Wien
2007 – 2014	Konzerte mit Cafe Cordetto (www.cafecordetto.com)
2010	Konzerte mit dem Coro Accademico del Conservatorio Tartini unter der Leitung von Riccardo Muti
2010	Konzerte mit M. Berlanda (Akkordeon), Italien und Slowenien
2008 – 2010	Konzerte mit dem Coro Siamo, Österreich und Frankreich

Tonträger

2014	Cafe Cordetto ‘ <i>vollmundig</i> ’, erschienen bei obaxe-music
2012	Victoria Morawetz ‘ <i>den bach hinauf</i> ’, erschienen bei obaxe-music

Sprachkenntnisse

Englisch	fließend
Italienisch	fließend
Französisch	gut